

## « L'homme qui plantait des arbres » de Jean Giono

raconté par Olivier Havran et accompagné par Sara Oswald au violoncelle



### Pour l'amour des arbres.

Fable écologique avant l'heure, l'Homme qui plantait des arbres de Jean Giono est une nouvelle écrite en 1953 pour « faire aimer à planter des arbres », selon ses termes.

Dans ce court récit, le narrateur évoque sa rencontre en Haute-Provence, d'un personnage extraordinaire : un berger solitaire et paisible qui plante des arbres, des milliers d'arbres. Elzéard Bouffier, le silencieux, l'obstiné, réconcilie l'homme et la nature.

Une fiction qui active le réel, porteuse d'espoir; cette forêt a des conséquences sociales et économiques, permettant aux villages des alentours d'accueillir de nouvelles familles alors qu'ils étaient menacés de désertification.

Depuis 2014, année de la création du spectacle, Sara Oswald et Olivier Havran promènent ce texte chaque fois qu'ils le peuvent, la musicienne fait résonner les mots de Jean Giono, Olivier Havran incarne le narrateur avec douceur et sincérité. Inspirante respiration.

L'association arboRise, qui s'engage pour le climat en semant des forêts en Haute Guinée, offre cette ode aux frondaisons aux amoureux. ses des forêts pour une petite heure d'évasion dans les collines de Haute-Provence.

Le spectacle aura lieu le 16 janvier 2022 à 17h00 à l'église St-François à Lausanne, dans le cadre des festivités de son 750<sup>ème</sup> anniversaire. Merci de prendre un peu d'avance pour les formalités sanitaires usuelles.

Olivier Havran est un comédien gruérien formé à l'école Serge Martin à Genève, puis à New-York. Conteur de belles histoires, il est surtout un diseur de mots, un souligneur d'allitérations, un charmeur de syllabes...

La violoncelliste Sara Oswald accompagne tant Sophie Hunger que Pascal Auberson et bien d'autres encore. Elle enseigne l'improvisation libre et participe à des créations théâtrales, des performances et installations.

